



させほ夢大学

発行●公益社団法人 させほ夢大学
編集委員会
事務局／〒857-0863
長崎県佐世保市三浦町4-30・松蔵ビル3F
TEL.0956-25-9555 FAX.0956-25-9545
https://www.yumedai.com/
E-mail:sasebo_yumedai@yahoo.co.jp

開催ご案内 25-9556

夢のつづき

させほ夢大学会報

No.359 <2026・5>

令和8年度
第3回

2026年 5月9日(土)

アルカスSASEBO 大ホール

開 場 13:30

夢のひろば 14:00

講 演 14:30(終了16:00)

1988年からNHKの「好きなタレント調査」で、8年連続第1位！

当時、テレビのバラエティ番組を通して、お茶の間の人気を席卷した山田邦子さん。特に、「かわい子ぶりっ子、ぶるぶるぶりっ子」というギャグが流行語となり、1981年には「邦子のかわい子ぶりっ子」というレコードまで発売されました。

今回、この佐世保の地に、満を持して山田邦子さんが登壇。

山田さんは、1960年東京生まれ。現在も、精力的にテレビ、ラジオ、講演、イベントなど幅広く活躍中。2024年秋には、日本喜劇人協会第11代会長にも就任されています。

このように、元気に活動されてい



© Kudo Yuki

やまだ くニコ

講 師 ● ものまね漫談 山田 邦子氏

る山田さんですが、2007年には乳がんを罹患。厚生労働省「がんに関する普及啓発懇談会」のメンバーとなり、乳がん検診の大切さをご自身の体験談をもとに、全国で講演されています。

今回の講演会のテーマは、「大丈夫だよ、がんばろう！」です。乳がんの闘病体験や現在の活動を、ユーモアたっぷりにお話しくださいます。講演を聴いた後は、皆さん免疫力が上がり、幸せな気分になっていることでしょう。

どんなお話を聴かせていただけるのか、今からワクワクしてきます。どうぞご期待ください！

テーマ ● 大丈夫だよ、がんばろう！



次回講師のご案内

■と き／5月24日(日) 14:30～16:00

■講 師／元大阪府知事 はしもと とおる 橋下 徹氏

■テーマ／次世代のために 今できること

●弁護士、政治評論家。1969年東京都生まれ。大阪府で育つ。早稲田大学政治経済学部卒業。全国ネットのテレビ番組に、弁護士としてレギュラー出演し、一躍有名となる。

38歳で大阪府知事に就任。大阪市長、国政政党代表などを歴任。2015年に政界を引退し、現在はテレビ番組出演や講演、執筆活動等で活動中。

次回の講演会は、5月24日(日)です。

5月24日(日)の日程

○開場 13:30

1. 夢のひろば 14:00

出演：九州文化学園高等学校
吹奏楽部（吹奏楽）

2. 講演 14:30(終了16:00)

※講師紹介は、左記をご覧ください。



次号「夢のつづき」は、次回講演会当日、会場(受付)にて配付します。



近代化遺産の見方・楽しみ方

佐世保市経済部 観光課

川内野 篤

楽しみ方ができます。

明治19年（1886年）に、日本の最も西を守る第三海軍区鎮守府が佐世保に置かれることが決まりました。これ以降、最先端の技術や人材、膨大な国家予算が佐世保に投じられ、近代的な都市や軍港、海軍工廠などの設備が、昭和20年（1945年）の太平洋戦争終結まで営々と築かれていきました。このように、当時最先端の技術で建設された建物や土木構造物、軍事施設などは、我が国の近代化を物語る、あるいは象徴するものとして「近代化遺産」と総称しています。

このような近代化遺産を見学する場合、その迫力や造形を楽しむのはもちろんですが、その施設が何のために造られたのか、またどのようにして稼働していたのか、という点に注目すると、また別の

楽しみ方ができます。例えば、針尾送信所を訪れた場合、多くの人は最も目立つ無線塔にまず向かうでしょう。しかし、私のお勧めは、電信室から見学することです。針尾送信所は、その名の通り無線電信を送信する施設ですので、無線塔は施設を運用する最後の段階で使われるものです。送信までのプロセスを見てみると、送信所中心にある電信室に鎮守府からの送信指示が電話などで送られてきます。これを受けて、送信所では送信の準備に入ります。まず、電信室中央にあった二次電池（バッテリー）室からの電力によって送信機械室の直流電動機が起動し、送信電力を生み出す高周波発電機が回転を始めます。この高周波発電機では、周波数1万ヘルツの電力が作られ、増幅装置によって3万ヘルツまで増幅されます。最後に、送信機室の電鍵でモールス信号を打つと、各無線塔に張り渡された300mの空中線から波長30kmという超長波の電波が発信され、最大5000海里（約9100km）離れた場所にメッセージが伝えられます。



針尾送信所電信室と第2号電信塔

設の役割がわかりやすくなると思います。そして、見学するうちに、針尾送信所は広大な敷地にあり、それぞれがとても巨大な施設であることがわかります。しかし、これらの施設を現代の視点から見ると、その主な任務である通信においては、私たちが普段使用するスマートフォン1台より、はるかに低い能力しかありません。別に、針尾送信所を眺めているわけではなく、これが技術の進歩なのです。このように、少し見方や見る順番を変えるだけで当時の送信の仕組みから、その現代的意義まで見えてきたのではないのでしょうか。近代化遺産は、そのシステムに沿って見学することで、その真価が理解できるものなのです。

事務局だより

★「夢のつづき」のバックナンバーをどうぞ！

「講演会を欠席したので、『夢のつづき』をもらっていないのですが……」
このような方のために、「夢のつづき」のバックナンバー（旧号）を、受付を通じてすぐの場所に長机を置き、各号重ねて置いてあります。講演会当日欠席された方に限り、1人1枚お取りください。このバックナンバーは、当該年度の分のみを置いており、過年度の分はありません。令和8年度からは、郵送料

★次の二次元コードをご活用ください！

させば夢大学ホームページ



今後の予定を知りたい時や、過去の講演会を振り返る時に便利です。

感想文提出用コード



講演の感想（本編・三行）を募集中！コード読みで簡単にメール送信できます。

節減のため、発行のほとんどを当日配付とさせていただきます。したがって、何かと不便さを感じておられる方もおられることと思いますが、ご理解・ご協力のほど、よろしくお願いたします。

夢のひろば

◆日時／5月9日(土) 14:00~14:20

◆演目／洋楽・邦楽 演奏

◆出演／Marble (マーブル)

ボーカル：Rima
キーボード・ボーカル：永江 龍史
ギター：中村 徳裕
ベース：西 正伸
ドラム：佐々木 久和

◆出演団体紹介

佐世保市内で、様々なジャンルのバンド活動を行うミュージシャンが集結。2021年11月、初ライブ開催を機に、バンド活動をスタート。

洋楽・邦楽を中心に、様々なライブハウス等で、演奏活動を行っています。

◆曲目

1. Close to you (カーペンターズ)
2. 美女と野獣 (セリーヌ・ディオン&ピーポ・ブライソン)
3. DOWN TOWN (EPO)

講演を聴かれた感想をお待ちしています！ させば夢大学事務局までお送りください。締め切りは5月15日(金)必着