

**させぼ夢大学**

発行 ● させぼ夢大学広報委員会  
事務局 / 〒857-0863  
長崎県佐世保市三浦町4-30・松蔵ビル3F  
TEL.0956-25-9555  
FAX.0956-25-9545  
http://www.yumedai.com/  
E-mail:sasebo\_yumedai@yahoo.co.jp

お尋ねテレホン 25-9556

# 夢のつづき

## させぼ夢大学会報

No.183 <2010・5>

平成22年度  
第2回

2010年5月20日(木)

アルカスSASEBO 大ホール

●開 場 午後 5:30  
●夢のひろば 午後 6:00  
●講 演 午後 6:30

今回は、夫婦漫才“大助・花子”として、寄席やテレビで大活躍し、人気を集めている宮川花子さんをお迎えします。

花子さんは、高校時代に落語研究会を創設するほど、演芸好きだったそうです。高校卒業後は婦人警官として勤務されていましたが、退職して憧れの漫才師を目指します。そこで漫才仲間として知り合った大助さんと結婚。その後、生活のための転職もありましたが、夢を捨てきれず昭和54年、夫婦漫才で再デビュー。花子さんのしゃべくりと大助さんのボケがかみ合って人気が急上昇し、上方漫才の大賞をいくつも獲得され、お笑い界での揺るぎない現在の地位を確立されました。

結婚して12年になろうとしていた時、花子さんに癌が見つかります。



当時の夫婦の奮闘を描いた著書「愛をみつけた大助・花子のおやオヤ日記」は、NHK総合テレビ『ドラマ新銀河』枠内にて、『愛をみつけた』の題でドラマ化され放映されました。

一方大助さんも喉のポリープの切除、胆石の手術、平成19年には、脳梗塞を患い療養。その間も花子さんは舞台をキャンセルすることなく、持ち前のバイタリティーで一人で舞台を演じきられました。

このように、幾多の困難を乗り越え、支え合いながら夫婦の絆を深められた花子さん。夫婦の在り方、女性の生き方、健康の大切さなど、ユーモア溢れるしゃべくりで、私たちは爆笑の渦に巻き込まれることでしょう。そして、私たちに感動と明日への元気を与えてくれること間違いなしです。

みやがわ はなこ  
漫才師 ● 宮川 花子氏

テーマ ● 花子流いきいきライフ



### 次回のご案内

- と き / 6月17日(木)
- 講 師 / 歌舞伎役者 <sup>まつもと こうしろう</sup> 松本 幸四郎氏
- テーマ / 60歳からの夢

●昭和17年東京都生まれ。56年、九代目 松本幸四郎を襲名。当たり役に「勸進帳」の弁慶など。現代劇やミュージカルなど多方面においても活躍が目覚ましく、ブロードウェイで「ラ・マンチャの男」を日本人初の英語で主演。イギリスのカンパニーでの「王様と私」も主演参加。演劇集団「シアター・ナインス」・歌舞伎企画集団「梨苑座」を設立するなど、その才能を遺憾なく発揮している。芸術院賞、ゴールデンアロー賞など多数受賞。平成17年紫綬褒章受章。21年日本芸術院会員。

### 宮川花子 氏のプロフィール

●大阪府出身。大阪府警婦人警官を経て、漫才の“チャンバラトリオ”に弟子入り。54年夫婦漫才“大助・花子”として再デビューを果たす。大助の書いたネタに、花子のしゃべくりと大助のボケがかみ合って人気を得る。62年上方漫才の頂点である上方漫才大賞を受賞し、お笑い界のスターの座を確立。平成2年には同大賞とお笑い大賞を同時受賞。花子は胃の手術、大助は胆石の手術などのトラブルを乗り越え、吉本興業の寄席ではトリを務める人気コンビ。昨年、コンビ結成30周年を迎えた。





橋本五郎氏



開講式



開講式で挨拶する  
近藤理事長

祝辞を述べる  
朝長市長



### 平成22年度させぼ夢大学開講式

第1回講演 どうなる日本! ~政治・経済ここがポイント~ 講師/橋本五郎氏



「夢大学」の新たな年度が始まった。今年度も多士済々の10名の講師陣の顔ぶれが今から楽しみだ。今年度で19期目ということは、延べ180名の方が来演されたことになる。多くの講師のさまざまな講演の内容は、受講生の胸に、人生に貴重な「灯」を照らしてくれているのではないだろうか。講演に感動し、感謝し、共鳴し、時には涙することも。今日の多種多様な価値観が存在する社会の中で、如何に考え、如何に生かすべきかを教えてくれる羅針盤のような存在にも感じられる。そんな機会に浴することが出来る「夢大学」は

### 有り難き哉「夢大学」

南風崎町 横山 春美

誠に有り難い。近藤理事長が挨拶で触れられたように、生涯学習の絶好の場であると思う。それは定員をはるかに上回る応募状況に見られる、人気の高さからも伺い知れる。さて、今回の講師はテレビでおなじみの橋本五郎氏。さすがにテンポの良い話しぶり。今日の与野党ともにふがいない、フラストレーションの溜まるような政界の有様をバツサリ。本当に日本丸の行く末はどうなるのか、と心配でならないのは、おおかたの国民の思いではないだろうか。私が特に印象に残ったのは、自分の母親について話された約30分間だった。

母親への並々ならぬ思いが感じられた。6人兄弟を育て上げるために、保険外交員をはじめ色々な仕事をしながら、朝早くから夜遅くまで働いてくれた母親への感謝の気持ちを話された。また、母から教えられた、「手を抜くな」「謙虚であれ」「嫌いな人の、自分より優れたところを見つけて」を紹介された。なるほどと感心することしきり。十分な親孝行ができなかったことへの悔いも話された。私は自分の母親と重ね合わせて、胸が熱くなるのを感じた。

これからも、ずうっと在校生で、いろいろなものを吸収し、生涯学習に役立て、より良き人生を歩んでいければ良いなと思うところですよ。



■後半の偉大なる母親の物語（グレートマザー・ストーリー）は圧巻で感涙にむせた。お天道様になった両親がいつも温かく見守ってくださる様を再確認できました。ありがとうございました。  
光月町●国松 仁志

■19年目にして、やっと念願が叶い学生証が送られてきたときは、とても嬉しかったです。第1回は開講式にふさわしい橋本五郎氏。政治経済をよく分かる様に話され、笑いあり涙ありのあつと言の充実した時間でした。これから多方面の知識人の方々の話、楽しみにしています。  
広田1丁目●有川 イサ子

■定年後10年目に、久しぶりの夢大学となりました。今回は初めての家内と友達3人での入校になり、喜びも一入です。橋本五郎氏の講演は、私達だけで聞くのは、勿体無い位感動しました。これから1年、受講出来ますことに感謝致します。  
江上町●古川 敏朗

■お母さんの話を聞き、涙を禁じ得ませんでした。母親のなんたるかを教えて頂きました。講話の中のやさしさは、お母さんから来ていることを知りました。本当に人間とは何かを深く考えさせられました。  
桜木町●原 尚子

■与党・野党へ「いたいこと」をずばり言ってもらってよかった。この方が立候補されればよいのにと。いろいろの会の運営にも相通する精神である。「心していこう」  
早苗町●田坂 弘子

■今の国会は、タケノコではあるまいし、あっちこっちで頭出して突つき合って見苦しい限りです。日本の未来の子供達が見詰めているのに。橋本さん、私達の親はグチも言わず働き者でしたね。それで今の私達がいます。  
夢大学様！嬉しく留年しました。今年もよろしくお祈りします。  
木風町●西 照美

■難しいお話かと思っていましたが、ユニモア的なところも多々あり、楽しく拝聴することが出来ました。最後はちょっとセンチになりましたが、人の心の奥深さを教えていただきました。有り難うございました。花みずぎの演奏も大変良かったです。感謝！  
折橋町●田口 清紀

■これからの政治家に期待することは「心」が大事ということを知りました。また、母親から教わった大学卒業の時から①全力投球 ②高慢にならない生き方であれ ③人の良い所を見つけて接しなさい。私のこれからの生き方にします。ありがとうございました。  
桜木町●原 敏朗

■花みずぎコーラスの素晴らしいハーモニに始まった「したたかに しなやかに生きる」ための夢大学の開講式に出席させていただきありがとうございました。橋本五郎氏の話はTVで見ると迫力があり感動しました。  
大和町●宅島 富士彌



## 夢のひろば

◆ 日時／5月20日(木) 午後6時00分～20分

◆ 演目／フルートとサクソフォンの調べ

◆ 出演／リーブルミュージック

代表／浦崎 健治

フルート／小林 利美

サクソフォン／浦崎 健治

ピアノ／松尾 瑞代

### ◆ 出演団体紹介

リーブルミュージックは佐世保にあります音楽事務所  
のアーティストによるアンサンブルユニットです。市内  
を中心にさまざまな演奏活動や音楽教室の企画運営、  
教育現場での指導や普及など幅広く活動しております。

皆様の心に響く音色をお届けできますよう、そして  
この街の音楽文化に微力ながら貢献できますよう努力  
してまいります。夢のひろばへの出演は今回2回目です。

### ◆ 曲目

1. 蘇州夜曲 作曲 服部 良一

2. 愛情物語 作曲 中島 みゆき

他

# 無関心ではいられない 日本の行く末!

三つの教え

京坪町 太郎浦 幸子

開口一番、理事長の「開講の  
ことば」に触れられ、「格調高い  
ですね」と感嘆の声をあげられ  
た。18年間に招聘された講師の  
数は180名に達し、その間交  
渉面での苦勞もかなりのもの  
だったろうと思いを馳せ、今回  
19期生として学ぶ機会を与えて  
戴いたことに感謝しつつ、厳肅  
な式に身を置き感じ入った直後  
はフロア全員の代弁と受け止め  
られた。

毎日のようにテレビ、新聞など  
で報じられる普天間基地移転問  
題、鳩山内閣の失態ぶり、日米の  
信頼関係問題等など、9年前に痛  
に罹られた方とは思えぬ、エネル  
ギッシュな語り口に共感すること  
も多々あり有意義だった。  
81歳で亡くなられた御母堂に

## 講演を聴かれた感想をお待ちしています!

ついでに件ではトーンが落ち、  
しんみりと話され

一、何事も手を抜いてはいけ  
ない 全力を尽くせ

二、高慢になってはいけない  
常に謙虚であれ

三、どんな人でも嫌いななら  
ず、嫌いな人にもその人  
にある自分より優れた点  
を見つけよ

この三つの教えは今もってご  
自分の生活信条となっている由、  
「この親にしてこの子あり」と実  
感させられた。私も自分なりの  
一燈を携えて憂いなく老いの  
日々を大切に過ごしたい。

### 初講義受講感想

田原町 藤井 文夫

あさ早くからテレビのワイド  
番組でおなじみの政治解説者、  
橋本五郎氏が今期のトップパッ

ターだった。そして冒頭五分も  
せぬ内に今もつとも関心のある  
民主党政治のゆくえを、やって  
いる本人も分かっていますせんか  
らと斬つてくれた。

政治家に対する熱い思いと期  
待、日本を良くするためには政  
治が良くならなければならぬ、  
政治家の質が高くなければなら  
ない。noblesse oblige (フラン  
ス..高貴な人は道徳的、精神的  
な責任がある) という言葉を用  
して英国の話をした。品位あ  
る政治家は約束を守る。しかし  
今の民主党のように沖繩の基地  
移動がすべての意見を満たして  
成立するとうい思い違いや、知  
らず知らずのうちに犯した虚言  
は、土下座をしても国民に謝ら  
なければ「信」は掴めないと思  
ふ。

また八十一歳で亡くなられた  
ご母堂さまを例にとり、福祉と  
は何か、一人暮らしの老人が死

にたいというその孤独の深さが  
解っているのか!と大声を上げ  
られた。

予算の政治家主導、事業見直  
しなどは本当に中身が分かって  
いるのか、国際信義、国防問題  
にも踏み込まなければならぬ。  
日本の国を国民をどのようにし  
ようとしているのかわからない。  
友好国の信用をも無くしている  
のではないかなど言葉はやわら  
かであったが、中身は厳しく政  
治家の質を問うものであった。

今の日本には、大切な「心」  
が無い。おふくろの人生は何だ  
ったのか、寝ている姿を見たこ  
とがないと言われた。家のため  
親のため子供のため苦勞を重ね  
て歳を取り、子供のしあわせの  
ため迷惑をかけないためにも田  
舎で死ぬまでひとり暮らしした。  
救急隊員には緊急時の病院は子  
供の務めに差し障らないように、  
勤め先近くにしてくれと気を配  
っていたという。

かつて日本では家庭団欒、集  
落人互助、互いに助け合うのが  
その生き方ではなかったかと改  
めて考え直した。  
今年一年も興味津々のたのし  
い一年になりそうだ。

### 日本よ 立ち上がれ!

京坪町 東 裕子

いよいよ二十二年度の夢大ス  
タート!!

「君が代」斉唱で厳かな中に近  
藤理事長の人間性、見識ともに  
奥深い内容のご挨拶、市長様  
のご配慮ある祝辞...と素晴らしい  
開講式であった。

又、させば花みずきコーラス  
の合唱が一層花を添え、心温ま  
る新年度のスタートとなった。

どうなる? 日本!



橋本氏の政治の話を楽しみに  
出席。現在の日本の政治のあり  
方に、少々鈍感な私にも気にか  
かることが多い。

今夏の参議院選挙に向けてか  
：今の政界は内外ともに揺れ動  
き、これまた自民党内では新党  
への動きに話題集中...これらは  
今の政府への不信感が爆発寸前  
の証なのだろう。危機を脱する  
に、皆で協力し合って何とか建  
て直しが出来ないものか...蘭軌  
りする思いだ。

橋本氏が仰しやるように、「私  
を捨てて公をなす」の「志」に  
燃える政治家の出現を一刻も早  
く...と期待したい。  
後半では橋本氏が、お母様の  
厳しくも優しい愛情深いエピソ  
ードに触れられた。

お母様から、人としての三つ  
の教えを幼少時代よりしつかり  
心身に受け入れ、日本を代表す  
る人間性豊かで温厚な政治記者  
解説者としての現在を築かれて  
おられる。

しるような声で、お母様へ  
の労わりと感謝の言葉・柔和な  
眼差しでの講話に私の心が優し  
い感動につつまれた。

「自分づくり」に...と留年組  
ですが、今年も大いに学ばせて  
いただきます。 感謝

※締め切りは講演日の1週間後(必着)  
※宛先は、させば夢大学事務局まで

# ふるさと紀行 九十九島の 民話

2

## 「蛇島」

佐世保工業高等専門学校  
澤田 彰

### ■白蛇になった白縫姫

— 蛇島伝説 —

佐世保港に蛇島と呼ばれる島がありました。今は埋め立てられ、佐世保重工業立神ドックの岸壁になっています。この島には白縫姫の悲しい伝説が残っています。

時は戦国時代、佐世保城主、遠藤但馬守に一人の美しいお姫様がいました。すんなりと美しいその姿は城中の花とたたえられ、赤崎岳の城主 赤崎伊代守との間で婚約がととのい、嫁ぐ日も間近でした。

ある日のこと、但馬守の主に当たる相神浦、飯盛山の城主 松浦丹後守親が、烏帽子岳の狩りの帰りに、但馬守の館に立ち寄りしました。丹後守親は佐世保の領主ですから、但馬守は早速祝宴を開き、姫を舞わせてもて

なしました。親は蝶が花に戯れるように舞う姫を見て、一目で恋をしてしまい「姫をぜひ嫁にしたい」と言い出しました。困った但馬守は「姫には許婚がおりますので」と、ことわりました。しかし、親はどうしても姫をあきらめることができませ

ある夜、突然響くほらの音、軍馬の響き。但馬守の館は、たちまち親の家来たちに囲まれてしまいました。激戦の後、ある者は倒れ、ある者は傷つき、館は惨めな様子になってしまいました。戦い半ばに、父の負け戦を悟った姫は、裏道を通って将冠岳に姿を消しました。

親の家来たちは、我こそ姫を捕らえてご褒美をもらおうと、血眼になって探しました。将冠岳へも三十人ばかりが後を追いました。夕方、家来たちが疲れて果てて山の頂に横たわっていますと、すぐ下の谷から白い煙が立ち上るのが見えました。家来たちは、それとばかりに駆け下りました。

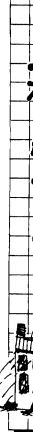
大きな岩穴の前に来たとき、彼らはアッと声を上げました。姫が姿を消した岩穴から、大きな白蛇が真っ赤な口から白煙を

吐きながらスルスルと這い出てきたのです。鋭い目つきで周りの人を縮み上げらせながら、白蛇は将冠岳を潜りました。やがて佐世保浦（港）のあたりまで下ると海に入り、赤崎伊代守の館を目指して、泳ぎ渡っていきます。しかし、その姿は途中の小さな島影に隠れたところでぶつりと消え、二度と現れませんでした。姫の赤崎伊代守を想う気持ちが白蛇となって、恋しい赤崎伊代守の居る館に向かって泳いで行こうとしたが力尽き、この島で命尽きたと語り継がれています。

この後、人々は、この島を「蛇島」と呼ぶようになりまし



## 事務的タレント



● 去る4月15日の開講式と橋本五郎さんをお迎えしての第1回講演会はアルカス大ホールがほぼ満席となり、学生の皆様の学ぶ意欲・知的好奇心に支えられ、熱気に包まれて、盛会のうちに終了いたしました。理事長も開講のあいさつで「したたかに、しなやかに今の時代を生きるために、夢

大学が目指す自分づくりをすることこそが、私達一人ひとりの生活の中に夢と潤いをもたらすのだと思います。：（中略）：日本を代表する10人の講師の講話の中から、私達はその人間性・見識等にふれ、私達が到底到達できない人生哲学、共感と感動を共有し、それを私達の生活の中に、又地域社会に活かしていくことが肝要だと思います」と申し上げました。

理事長以下スタッフ一同、受講生の皆様と一緒に第19期のさせば夢大学の充実した運営に努めたいと思います。

● 学生証について  
● 学生証の裏面に必ず名前をお書きください。  
● 学生証忘れの方には学生本人に限り、当日学生証を発行します。

● 学生本人が欠席の場合は、代理の方が出席できます。ただし、学生証そのものがないと入場できません。必ず代理の方へは学生証を貸与してください。

● させば夢大学の学生として学生証をお持ちいただくことが大原則です。学生証を紛失されたら再発行が必要です。

### ● 優先者席について

この席は下肢などがご自由な方のために特別に大ホール1階後方に設けています。ご本人が同伴者の方の申し出により優先者席カードを発行しています。「講演」が始まりましたら、優先者席は他の受講生に開放します。優先者席が必要と考えられる方は、6時30分までにお越しください。

### ● うまくいきますように！

お気づきでしょうか？ 4月の講演会から開演5分前のアナウンスの後に、夢大のスタッフが会場で「携帯電話についてのお願ひ」を始めました。マナーモード等になっているかご確認いただくチャンスです。さらにレベルアップしましょう。マナーが一番のさせば夢大学を！

